

EXPOSITION - CENTRE CULTUREL DE CINEY

PARURES DE CORPS



APPEL À PROJET : INFORMATIONS PRATIQUES

Pour qui ?

Cette proposition est ouverte aux artistes et élèves d'écoles d'art /en filières artistiques.

Thématique proposée aux artistes : PARURES CONTEMPORAINES

Une parure est souvent définie comme « *ce qui orne, embellit le corps - Ensemble de bijoux assortis destinés à être portés en même temps ; ou encore divers éléments (boutons, ceinture, ...) qui complètent une toilette tout en l'agrémentant* ».

Parures de tête ou de torse, ornements de mains ou de pieds, ... Le champ est vaste et varié, et dépasse largement le secteur de la bijouterie !

Loin d'être une simple décoration ou un outil d'embellissement, la parure peut être aussi un véritable symbole identitaire (marqueur social, questionnement du genre, ...).

Nous privilégierons :

- des créations contemporaines ;
- l'alliage de savoir-faire et d'imagination : s'imposer de façon inédite, très libre et ludique.

Toutes les techniques/matières sont permises : métal, tissu, papier, plexi, verre, émaillage, matériaux pauvres, procédés de fabrication perdus et à nouveau remis en œuvre, ...

L'idée de la parure du corps directement sur la peau (tatouages, scarifications, peintures corporelles, etc.) peut être exploitée également (proposer alors un système de présentation adaptable dans une salle d'expo : croquis, photos artistiques, vidéos, ...).

Adresse de l'exposition : Centre Culturel de Ciney asbl
Place Roi Baudouin 1 - 5590 Ciney
Tel. : 083 21 65 65
Personne contact : Pauline Decorte – Animatrice chargée des expositions

Dates de l'exposition : du samedi 11 janvier au samedi 1^{er} février 2020.

Vernissage (pris en charge par le CC) le **vendredi 10 janvier à 19h.**

Permanence assurée par le Centre Culturel du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, et le samedi matin de 9h30 à 12h30.

Permanences artistes possibles le samedi ou dimanche après-midi, en fonction des disponibilités de chacun.

Montage de l'exposition : Le montage aura lieu durant la semaine du 6 janvier, entre 9h et

17h. La scénographie et le montage de l'exposition sont coordonnés par le Centre Culturel de Ciney.

L'exposant(e) peut s'il le souhaite participer au montage de ses pièces, et s'il/elle n'est pas disponible, il/elle devra les déposer avec des instructions claires avant cette date.

Détails techniques :

Toute œuvre présentée sera fournie équipée d'un système de présentation sobre, fiable (et simple d'utilisation s'il doit être posé par nos soins).

Si une parure a été conçue sur un support particulier, pour notre facilité, celui-ci sera amené par l'artiste pour la durée de l'exposition.

Démontage et retrait des œuvres : Lundi 3 février entre 9h et 17h (ou sur rdv).

Assurance :

Une assurance « clou à clou » sera contractée pour les œuvres exposées pour la durée de l'exposition depuis le jour du dépôt des œuvres jusqu'au jour programmé de la reprise. Le transport n'est pas couvert par cette assurance.

Promotion :

Le Centre Culturel s'occupe de la réalisation graphique et l'impression des affiches et invitations de l'exposition. Il se charge d'un affichage en ville et de diffuser l'information à la presse, sur son site et sur sa page FB.

Chaque exposant sélectionné recevra un quota d'affiches et invitations papier, ainsi qu'un fichier informatique pour l'envoi à son mailing personnel.

Pour la réalisation de la promotion, de l'affiche et des invitations, l'exposant sélectionné fournira, dans les délais communiqués, au minimum une photo du travail qui sera exposé (photo globale et/ou détail), de bonne qualité (format jpg – pas de pdf, minimum 1 Mo) à l'adresse mail suivante : pdecorte@ciney.be.

Modalités de participation :

Pour qu'une candidature soit valable, il faut retourner les **formulaires ci-joints** (candidature et présentation du projet) dûment complétés, **pour le 25 novembre 2019 au plus tard**.

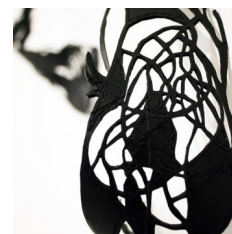
Le jury se réserve le droit de faire des choix en fonction de la cohérence de l'ensemble.
Les résultats de la sélection seront communiqués d'ici le 10 décembre.

La sélection de la pièce/de l'ensemble de pièces/de l'installation se fera sur base du formulaire de candidature dûment complété et accompagné d'un texte et d'un visuel (photo ou croquis) donnant une idée concrète du projet

Aucun défraiement ne pourra être octroyé à un artiste pour la réalisation de son œuvre.

EXPOSITION CENTRE CULTUREL DE CINEY

PARURES DE CORPS



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

à nous retourner complété et signé par mail à pdecorte@ciney.be ou par courrier, **pour le 25 novembre au plus tard**. Passé ce délai, les candidatures ne seront pas acceptées.

NOM et prénom :

Adresse :

Téléphone/GSM :

E-mail :

Site web ou blog :

- souhaite participer à l'exposition « PARURES DE CORPS » au Centre Culturel de Ciney, du samedi 11 janvier au samedi 1^{er} février 2020.
- accepte qu'une sélection soit faite par un jury en fonction de la cohérence de l'ensemble de l'exposition.
- joint ou s'engage à fournir pour le 25 novembre 2019 au plus tard les informations demandées concernant son projet (Annexe « Présentation de projet »).
- est informé qu'aucun défraiement ne lui sera octroyé pour sa participation.
- accepte que la scénographie et le montage de l'exposition soient coordonnés par le Centre Culturel de Ciney
- serait disponible pour aider au montage de sa/ses pièces pour l'exposition (semaine du 6 janvier 2020) : OUI / NON
Si non, s'engage à déposer sa/ses pièces le vendredi 3 janvier au plus tard pour permettre un montage de qualité (avec instructions claires quant à l'installation).
- serait disponible pour assurer une permanence de l'expo (permettant d'échanger avec le public) un samedi/dimanche après-midi de 14h à 17h : OUI / NON
Si oui, merci de cocher la/les date(s) de préférence : 11-12/01 – 18-19/01 – 25-26/01 – 01/02

Date et signature:

EXPOSITION CENTRE CULTUREL DE CINEY

PARURES DE CORPS



PRÉSENTATION DE PROJET

à nous retourner complété et signé par mail à pdecorte@ciney.be ou par courrier, **pour le 25 novembre au plus tard**. Passé ce délai, les candidatures incomplètes ne seront pas acceptées.

NOM et prénom :

Artiste / Élève inscrit en filière artistique auprès de l'école suivante* :
.....

■ Je propose pour l'exposition* :

- une **pièce unique**, pour une dimension/un volume maximal(e) de 1m²/1m³

Format projeté :

- un **ensemble de pièces**

Pour une dimension/un volume maximal(e) de 2m²/2m³

Nombre projeté :

Format projeté par pièces :

- autre** (installation, vidéo, ...)

Pour une surface au sol maximale de 3 m sur 3 m

Je joins un croquis avec les dimensions et l'occupation spatiale projetés + les données techniques permettant de jauger la faisabilité du projet.

■ Technique(s) artistique(s) employée(s) (*si techniques mixtes, détaillez un minimum*) :
.....
.....

■ Je joins un **texte expliquant mon idée de pièce(s)/ma démarche artistique**, en format Word (15 lignes maximum)

■ Je joins une **photo** (en format jpeg)/ un **croquis**/ une photo d'un travail similaire* permettant de se faire une idée précise de mon projet.

Date et signature:

* Biffer la mention inutile – cocher le choix