

# OUVREZ L'OEIL !

## Explications et corrigé du questionnaire

### 1. PLACE MONSEU

Les 3 détails repris dans les bulles sont visibles sur le **kiosque** :

Situé Place Monseu, le kiosque à musique fut construit en 1896 et est considéré aujourd'hui comme l'un des plus beaux kiosques de Wallonie. C'est une construction légère et octogonale, surélevée par un soubassement en petit granit et aux arêtes en pierres taillées. Il est ouvert de tous les côtés et clôturé par un garde-corps en fer forgé garni de portes-candélabres.

#### → Bulle 1 : Trouvez les noms !

16 noms de musiciens sont visibles tout autour du kiosque, ils sont repris par 2 sur des panneaux en bois. Ce sont tous les noms de grands compositeurs connus : Mozart, Beethoven, César Franck, Schubert, .... Tous sauf un : Schlögel. Il s'agit d'un compositeur cinacien.

L'histoire raconte que lors de la première rénovation du kiosque, le peintre avait badigeonné les plaques sans noter les noms des compositeurs et musiciens célèbres. Ne retrouvant plus le dernier nom, il nota le nom de notre compositeur et musicien local : Xavier Schlögel.

Actuellement, les noms des musiciens sont en train de disparaître à nouveau (peinture écaillée, restauration prévue), mais cette fois, nous avons noté le nom du musicien disparu à côté de Mozart : il s'agit de Verdi !

#### → Bulle 2 : Trouvez les clés !

Les contreforts des colonnes du kiosque ressemblent à des clés de sol retournées, quoi de plus logique pour un kiosque à musique ?

#### → Bulle 3 : Trouvez le poinçon

Le kiosque a été réalisé par la fonderie Dejond et Couvreur, de Verviers, comme en témoigne le poinçon au pied d'une des colonnes.

Pourquoi des fonderies de Verviers alors que la ville de Ciney comptait des fonderies réputées ? Parce que le kiosque de Ciney a été conçu sur les plans du kiosque de Spa, et donc logiquement, ils ont fait appel aux mêmes fondeurs pour réaliser les pièces.

## 2. ANCIENNE POSTE

Les 3 détails repris dans les bulles sont visibles sur le bâtiment de l'ancienne Poste de Ciney (actuelle Banque Belfius, au coin de la Place Monseu et donnant vers la rue du centre).

→ [Bulle 1 : Trouvez le sigle de la poste !](#)

Sur le côté du bâtiment, on peut voir ce sigle de la Poste (avec le cor et la lettre). Il y en a un autre en haut d'un pignon. De même, côté rue du centre, l'inscription gravée dans la pierre « POSTES » nous rappelle l'ancienne fonction de cet édifice de 1912.

→ [Bulle 2 : Des jeux de couleurs...](#)

Cette bâtisse présente une façade caractéristique de l'époque par l'emploi de la brique rouge et jaune pâle, utilisée en jeux chromatiques avec la pierre bleue, formant des bandes de damiers.

→ [Bulle 3 : Trouvez le lion !](#)

Tout en haut du pignon, trouvez le blason sculpté de la Province de Namur (« *D'or au lion de sable couronné et lampassé de gueules* »).

## 3. RUE DU COMMERCE

Où sont visibles ces 3 détails de la rue du commerce ?

→ [Bulle 1 : Trouvez l'enseigne !](#)

Il s'agit de l'enseigne du Prado, au coin de la rue Sainte-Barbe.

A Ciney, il n'y a pratiquement plus de traces d'enseignes suspendues de commerces. Avant, c'était très à la mode et pratiquement tous les commerces utilisaient ce genre de support en fer forgé pour suspendre une enseigne de leur magasin.

→ [Bulle 2 : Trouvez la plaque !](#)

Il s'agit de la plaque au coin de la rue d'Omalius.

Né en 1783, mort en 1875 à l'âge de 91 ans, Jean-Baptiste Julien d'Omalius d'Halloy est connu et reconnu par ses pairs comme étant le premier à avoir réalisé la cartographie géologique de l'Empire français. Il a eu également un rôle politique important au niveau local (Maire de Skeuvre et ensuite de Braibant), provincial, puis national (Gouverneur de la Province de Namur, conseiller d'état, sénateur, premier vice-président du Sénat). A Ciney,

une plaque au coin de la rue d'Omalius lui rend hommage. Celle-ci a été offerte par l'Athénée Royal Jules Delot, qui avait remis l'éminent géologue à l'honneur en 1983

**→ Bulle 3 : Trouvez les mosaïques !**

Il s'agit des mosaïques en façade de la bijouterie Eloy.

C'est un des rares bâtiments de Ciney à avoir des mosaïques sur sa façade, au-dessus de chaque fenêtre. Les motifs sont constitués avec des dés de pierres colorées.

## 4. RUE PIERVENNE

Où sont visibles ces 3 détails de la rue Piervenne ?

**→ Bulle 1 : Trouvez le sgraffite !**

Il s'agit d'un sgraffite au n°12 de la rue Piervenne.

Cette fresque de tendance Art Nouveau, au visage de femme, orne le dessus d'une fenêtre. Elle est faite en sgraffite, une technique italienne qui consiste à graver un dessin dans du mortier appliqué en couches de différentes couleurs.

**→ Bulle 2 : Trouvez la porte !**

Cette porte se situe au n°75 de la rue Piervenne.

A Ciney, il y a des anciennes portes qu'on trouve intéressantes à conserver. Celle-ci est unique car elle est typique d'un courant particulier : l'Art Nouveau.

L'Art Nouveau est un art décoratif qui s'inspire des formes naturelles : arabesques d'origine végétale, fleurs stylisées, plantes, arbres, insectes ou animaux. Dans l'architecture, il se traduit par des formes courbes et par un jeu de matériaux et de couleurs mêlant anciens matériaux comme le bois, la pierre avec les nouveaux comme l'acier, le verre, la brique industrielle.

**→ Bulle 3 : Trouvez le fronton !**

Ce fronton se situe au n°95 de la rue Piervenne.

Il orne une grosse bâtisse privée de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, décorée de divers éléments : triglyphes et métopes, colonnes à bossages, corniches à gouttes, guirlandes de fruits, drapés, ...

Dans le fronton, on peut voir aussi un marteau, un compas, une équerre, ... : ce sont vraisemblablement des insignes maçonniques (les Francs-maçons utilisaient souvent ces outils pour se reconnaître).



## 5. LA COLLEGIALE

*A part la première question, toutes les réponses se trouvent dans la brochure « I love Ciney » ou peuvent être trouvées en observant l'élément sur place, donc les élèves peuvent les trouver par eux-mêmes sur base de ce livret et de leur sens de l'observation.*

1 - Quelle est la hauteur de la Collégiale ?

50 m au niveau de la tour (25 m pour la tour, et 25 m pour la flèche qui la surmonte)

2 - Le 16 mai 2017, la ..... flèche a été posée devant une foule nombreuse !

La 7<sup>e</sup> flèche (elle avait dû déjà être reconstruite 6 fois dans son histoire, avant que la tornade de 2010 ne l'arrache)

3- Combien y-a-t-il de cloches ? 3

Et leur nom? Nicolas, Sauveur et Marie

4- Combien y-a-t-il de "gargouilles" sous la toiture?

4, une à chaque angle

5- A qui la Collégiale est-elle dédiée?

A Notre-Dame de l'Assomption

6- De quand date la tour?

Du 11<sup>e</sup> siècle

7- Que peut-on observer incrustés dans ou posés contre les murs de la Collégiale?

Des pierres tombales

8- A quelle occasion a-t-on planté l'arbre ceinturé par un muret ?

A l'occasion du Centenaire de l'Indépendance de la Belgique, en 1930

→ en voici la photo !



## 6. L'HÔTEL DE VILLE

### → Les 3 détails extérieurs :

Sur la façade de l'Hôtel de Ville de Ciney, vous pouvez observer :

- le blason de la Ville de Ciney, inspiré de la légende rapportée par Jean d'Outremeuse : les 5 néis. Cette légende prétend qu'un Prince nommé Clément avait eu cinq fils à la fois. Il nomma sa ville « CHINEE, en LA REMEMBRANCHE DES CINQ ENFANTS QUI ASTAT D'ONNE NEE ». La légende se développa au cours des siècles, les « cinq nés » furent aussi « cinq noyés ».
- des colonnes à chapiteaux ioniques
- des détails décoratifs gravés dans la pierre

### → les 3 détails intérieurs :

A l'intérieur de l'Hôtel de Ville de Ciney :

- les vitraux, dont celui-ci qui présente le premier blason de la Ville de Ciney : une potale dédiée à Notre-Dame et symbolisant « clé et porte par devers les Ardennes ».
- le portait de Jean-Joseph Raikem, avocat et homme d'état belge important du 19<sup>e</sup> siècle, enterré à Ciney.
- dans la cage d'escalier, le drapeau des déportés de Ciney, faisant référence à la déportation économique de cinaciens en Allemagne, en décembre 1916.