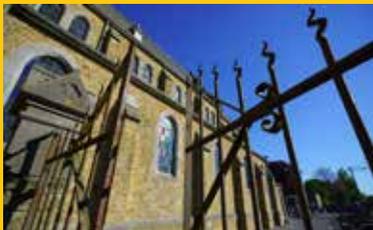


LE PETIT
PATRIMOINE
POPULAIRE
DE *Ciney*



LE PETIT PATRIMOINE POPULAIRE DE *Ciney*



INTRO

Cette brochure a été réalisée dans le cadre d'un appel à projets lancé par la Wallonie en 2019, visant à recenser le Petit Patrimoine Populaire de la commune de Ciney.

Le Petit Patrimoine Populaire nous entoure, borde nos routes, ponctue nos façades,... et souvent, nous passons devant sans y faire spécialement attention. Le but de cette publication est de le faire connaître, mais aussi de sensibiliser les citoyens et de tenter de préserver ce patrimoine qui est le témoin privilégié de l'histoire de nos aïeux.

Plutôt que d'en faire le tour par villages, vous découvrirez ces trésors de l'entité par thèmes, reflets de leur grande variété.

Tous ne sont pas repris mais nous avons tenté de vous donner un large aperçu de leur richesse!

Bonne découverte!

TABLE DES MATIÈRES



4

DÉFINITION



6

LE PETIT PATRIMOINE
LIÉ À L'EAU



10

PETIT PATRIMOINE,
FOLKLORE ET RELIGION



20

LES ARBRES
REMARQUABLES



24

LE PETIT PATRIMOINE
SUR NOS FAÇADES



30

PETIT PATRIMOINE
ET SIGNALISATION



32

DÉLIMITATION,
TRANSPORT ET OUTILS
ANCIENS



36

PETIT PATRIMOINE
ET COMMÉMORATION



45

... ET BIEN D'AUTRES
HISTOIRES!



48

UN PATRIMOINE
EN DANGER



DÉFINITION



LE PETIT PATRIMOINE POPULAIRE, C'EST QUOI ?

Il est difficile de donner une définition précise du Petit Patrimoine Populaire tant il peut prendre de formes variées ! Il peut être public ou privé. Tantôt il est isolé (une croix, une potale, une fontaine, un arbre remarquable, un monument aux morts...), tantôt intégré dans un ensemble (un balcon, une niche, une ancre sur une façade, une vieille publicité sur un mur...).

Alors, qu'est-ce que c'est ?

Comme son nom l'indique, il désigne

- en général des éléments de **petite** taille (mais ce n'est pas toujours le cas, voyez les arbres centenaires !).
- il s'agit de patrimoine matériel qui n'est ni du patrimoine immobilier (architecture, grands bâtiments, ...), ni du **patrimoine** mobilier (œuvres d'art ou éléments qu'on sait déplacer facilement), mais qui est intéressant à sauvegarder.
- il est lié à notre histoire passée, à la vie quotidienne des gens avant nous, c'est pour ça qu'on appelle ce petit patrimoine « **populaire** » (= en rapport avec la population).

Malheureusement, ces éléments, souvent vieux (beaucoup ont plus de 100 ans !), sont fragiles et ont tendance à disparaître si on ne les entretient pas.

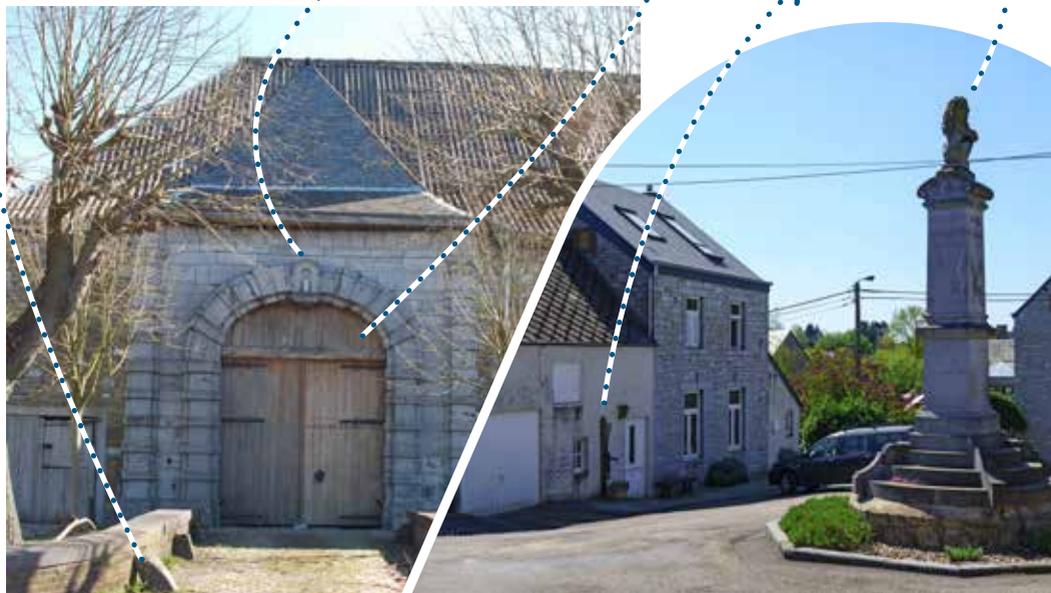
*Portail d'entrée
avec ancienne porte
à ferrures*

Monument aux morts

Bornes chasse-roues

Potale au-dessus de l'entrée

Pompe à eau





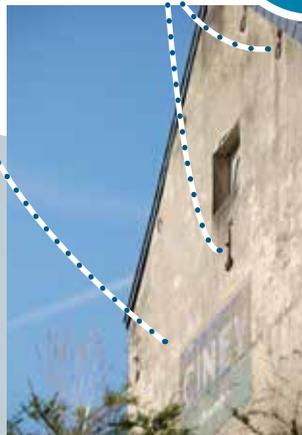
Arts décoratifs : céramiques
Art Nouveau

Vieux balcon

Porte et pourtour
de porte intéressants

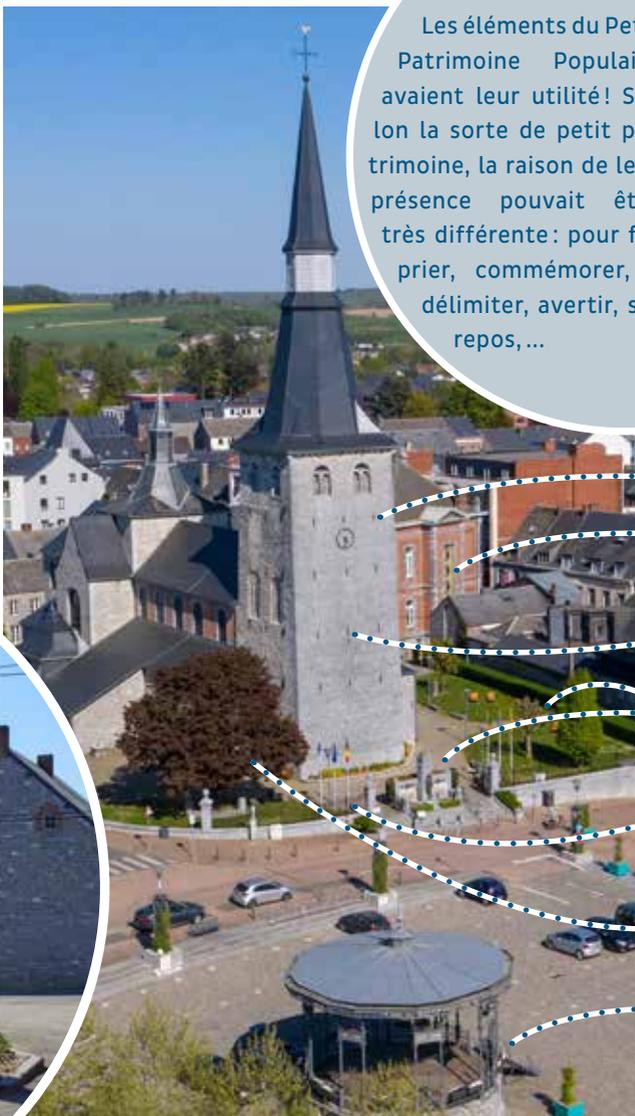
Ancre métallique

Lettrages



Le saviez-vous ?

Les éléments du Petit Patrimoine Populaire avaient leur utilité ! Selon la sorte de petit patrimoine, la raison de leur présence pouvait être très différente : pour fournir de l'eau, pour prier, commémorer, décorer, signaler, délimiter, avertir, servir de point de repos, ...



Ancre métallique sur toute la tour

Vitraux

Potale ND de l'Assomption

Monument aux morts et stèles de la Libération

Grilles et rampes d'escalier en fer forgé

Arbre remarquable

Kiosque

LE PETIT PATRIMOINE LIÉ À L'EAU

Sur la Commune de Ciney, les vestiges du petit patrimoine populaire relatif à l'eau se retrouvent principalement dans nos villages. De quoi s'agit-il?

1. LES POMPES À EAU, BORNES-FONTAINES, FONTAINES ET LAVOIRS

Aujourd'hui, ils sont plutôt décoratifs, le bac parfois rempli de fleurs... mais ces éléments utilisés par nos aïeux nous ramènent à une époque pourtant pas si lointaine où le robinet n'existait pas encore dans les maisons! Ainsi, il fallait sortir pour s'approvisionner en eau, avec des seaux.

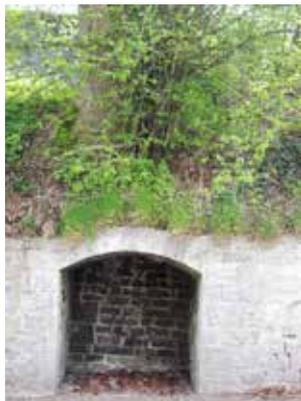
Pompe à eau, borne-fontaine, fontaine, quelle différence? Alors qu'une fontaine distribue de l'eau en continu, il faut actionner quelques temps le bras d'une pompe à eau pour obtenir l'eau (d'où son nom)! Quant aux bornes-fontaines, ce sont ces éléments de distribution d'eau plus petits, sans bacs, avec un système de manette-levier ou de clé pour faire remonter l'eau.

Imaginez aussi l'épopée pour laver son linge! Dans certains villages, comme à Pessoux, il y avait un lavoir (mais à même le sol, ce modèle n'était pas des plus confortables). Ailleurs, les dames utilisaient directement le bac en pierre de la pompe publique pour faire leur lessive.

Les pompes et bornes-fontaines, témoins de la vie quotidienne d'antan



Borne-fontaine
Halloy



Ancienne fontaine
Braibant



Fontaine-Lavoir
Pessoux



Dans l'entité de Ciney, nombreux étaient les points de distribution d'eau collectifs (sur une place, le long d'une route principale ...) ou privés (en façade d'une maison). Beaucoup ont disparu, mais on peut encore en observer dans les villages : les pompes de Reux, Pessoux, les bornes-fontaines de Halloy et Conjoux ... et quelques pompes en façade de maisons à Ychippe, Chapois, Corbion, Haid, Haversin ...

*Pompe à eau
Pessoux*

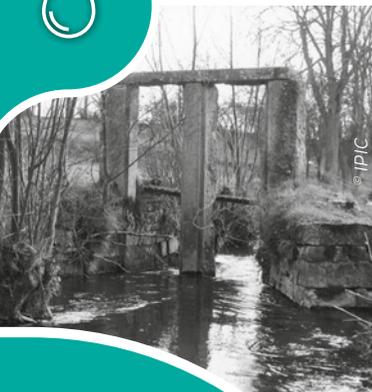


*La pompe-colonne
de Reux : vues d'hier
◀▼ et d'aujourd'hui*



2. DES OUVRAGES HYDRAULIQUES

Nous avons la chance de compter sur le territoire de Ciny de beaux exemples d'ouvrages hydrauliques : roue à augets, béliers hydrauliques, vannes en pierre bleue, ou encore un magnifique pont-barrage.



Des vannes d'irrigation

Dans le Condroz, de nombreux cours d'eau de prairies cultivées étaient autrefois équipés de ces vannes en pierre avec portes ou plaques amovibles. Faire déborder le ruisseau fertilisait ainsi naturellement les terres. On peut en voir à Empental (photo), Jannée et Haljoux.

Un bélier hydraulique ?

Ce petit édifice au fond d'une prairie a été construit en même temps que le château de Reux (vers 1909). Il abritait un bélier hydraulique, dispositif qui permettait de fournir le château et ses dépendances en eau potable, grâce au phénomène du 'coup de bélier' (système de remontée d'eau mécanique).





La roue à augets du moulin de Biron

La région de Ciney comptait plusieurs moulins à eau, mais la seule encore en place est celle-ci. A l'origine en bois, elle a été remplacée ensuite par une roue à augets métalliques. Récemment restaurée, elle fonctionne à nouveau !



Le pont-barrage de Reuleau

Avec ses six arches équipées de six vannes à crémaillères, ce pont-barrage est un bel exemple du génie civil du passé (début du 19^e s).

Il passe au-dessus du Bocq et permettait, grâce à la roue à augets du moulin voisin, d'alimenter un réservoir d'eau à Sovet.

PETIT PATRIMOINE, FOLKLORE ET RELIGION



La Croix Saint-Donat
Sovet

Le Petit Patrimoine sacré est très présent dans l'entité : nombreux sont les exemples de croix, niches, bornes-potales, chapelles, ... à Ciney, dans les villages et leurs hameaux !

Tous ces éléments étaient profondément liés à la vie quotidienne des gens, où la tradition religieuse était fort présente. Parfois érigés en remerciement pour un événement précis, c'est devant ces petits monuments qu'on venait prier ou invoquer un saint particulier à qui demander une faveur.

Beaucoup servaient de points de halte où prier lors des processions et des rogations. Pour ces dernières, on partait en procession faire le tour des campagnes pour protéger les récoltes des fermiers.

1. LES CROIX

On en voit souvent à des carrefours, au bord d'une route, au milieu de nos campagnes ... **Certaines d'entre elles sont d'abord les témoins des coutumes du passé : s'assurer la protection d'un saint.** Par exemple, plusieurs croix sur les hauteurs de nos villages sont dédiées à Saint Donat, que l'on priait pour éloigner la foudre. Anciennes ou plus récentes, en bois ou en béton, elles sont entretenues ou remplacées au fil du temps, tandis que d'autres disparaissent du paysage. **Derrière chacune de ces croix se cache aussi une histoire.** Grâce aux écrits de l'abbé Chalon (1982), on en connaît le récit et leur nom parfois particulier.



Christ en croix
Serinchamps



La Croix du Grand Bon Dieu,
entre Achêne et Sovet

La Croix Botton - Reux ►





*La Croix de Morimont
Ronvaux*

*La Croix dol' Cîsse
Conneux*

**Des noms de croix ...
même en wallon !**

La Croix d'mon Éraûck fait référence au sobriquet d'une famille de Ronvaux ; la Croix dol' Cîsse, apposée sur un mur de la ferme du même nom, servait à bénir les récoltes ; la Croix de Morimont désigne « la colline des morts » ; la Croix des Nôïes était sans doute entourée de noyers à l'époque.



*La Croix d'mon Éraûck
Chevetogne*



La Croix des Nôïes - Ronvaux



Une croix de justice La Croix Lambeau, à Reux

La tradition orale assure que ce lieu était avant 1800, un lieu de justice (d'exécutions) pour la Haute-Cour locale, et que c'est là qu'a eu lieu la dernière exécution capitale de l'Ancien Régime: un valet de la ferme de Wève (Conjoux), nommé Lambeau, y fut pendu car il avait assassiné une jeune fille de Custinne qui lui résistait.



*Le calvaire de la Comtesse
Dans le Domaine Provincial de Chevetogne*

Autres croix, autres rôles!

Les croix ne sont pas toutes liées seulement aux processions. Il y a bien sûr, dans nos cimetières, les croix funéraires indiquant le lieu où repose un défunt. Il y a aussi des croix érigées en mémoire d'une personne à un endroit précis sans que ce ne soit son tombeau. D'autres croix sont là pour rappeler des événements qui s'y sont passés.



La Croix aux vaches? Dans un champ, Les Basses (Havervin)

Croix et légendes

Il y a aussi des croix auxquelles sont associées des légendes, ... comme celle des Basses, dit-on, plantée dans un champ pour aider un fermier à faire passer ses vaches qui faisaient demi-tour à cet endroit!



La Croix Loweau - Croix funéraire de 1637 - Cimetière de la chapelle d'Emptinal



Croix d'occis d'Oultremont au Tersoit

Les Croix d'occis

« Occis » vient du verbe occire, c'est-à-dire tuer. Une croix d'occis est donc un petit monument, généralement en forme de croix, à l'endroit exact où une personne a trouvé la mort, généralement de manière violente (criminelle ou accidentelle, comme des accidents de la route).



En mémoire de jeunes filles assassinées ...

Le long de la route menant à Leignon, on peut encore lire sur la pierre : « A la mémoire de Marie Renard, congréganiste de Leignon, étranglée dans ce bois le 15 juin 1851 à l'âge de 19 ans. Elle aime mieux mourir que de perdre sa chasteté. RIP ». Catherine Fabry, quant à elle, est morte dans un bois entre Pessoux et Jannée, où l'on trouve aussi une stèle en sa mémoire. ▼



2. LES POTALES

Un peu partout à Ciney et dans les villages, on trouve des potales. Ce terme désigne des petites niches contenant une statue de saint, qui viennent s'accrocher à un mur ou un arbre, mais aussi des petites alcôves créées dans le mur lui-même. Plusieurs sont vides actuellement, mais on en voit toujours la trace dans l'architecture du bâtiment.



La potale de la tour de la Collégiale de Ciney

La Collégiale de Ciney étant dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, c'est la raison pour laquelle elle abrite une petite statue de la Vierge dans la façade de sa tour.

Les potales sur arbres

Arbres et religion sont souvent associés. Là où il y a une croix à un carrefour, il y a souvent un arbre. Une autre coutume était d'attacher directement à l'arbre une potale, comme ici à Sovet.

On trouve des potales dans des endroits publics ...

Dans le mur à côté de la fontaine, la potale Saint-Antoine à Braibant, et près de la pompe, une potale dédiée à la Vierge, à Ychippe



... mais surtout sur les façades de maisons

Placées au-dessus de la porte d'entrée, ces petites niches en alcôve apportent leur protection aux habitants.

De gauche à droite : des potales à Conneux, Serinchamps, Pessoux, Chevetogne, Barcenal, Haversin, Achêne. La dernière, à Vincon, est une borne-potale actuellement englobée dans la façade.





*Borne-potale Saint-Donat
Sovet, hameau de Croix*

3. LES BORNES-POTALES

Parfois nommées « potales » par la tradition populaire, ce sont en réalité des bornes-potales car à la différence des précédentes, elles sont autoportantes et non accrochées ou intégrées à un mur.

Elles sont nombreuses dans notre entité, mais malgré leur apparente résistance, elles ne sont pas immortelles et sont aussi menacées de disparition.



*La « Croix de Grandmont »
Conneux*



*Borne-potale de ND du
Perpétuel Secours - Braibant*



*Borne-potale Saint-Hubert
Achêne*



▲ *Borne-potale offerte par
les habitants de Biron*

▼ *Borne-potale de la Sainte
Famille - Chevetogne*



En pierre bleue, parfois en bois ou en béton, ces bornes sont souvent constituées d'une niche à statue reposant sur un pied, refermée par un joli grillage. On peut lire sur certaines le nom du saint ou la date du monument.

◀ *Borne-potale
Saint-Donat - Jannée*

A la mémoire de...

Parfois, une borne-potale a été commandée par une personne privée, dont le nom est gravé dans la pierre, pour une raison personnelle ou pour commémorer un événement particulier.

Notamment, après la Guerre 14-18, certains parmi la population de l'entité de Ciney font ériger des bornes-potales dédiées à un ou plusieurs saints, en reconnaissance.

▶
Borne-potale à double niche, Emptinal - Dédiée à Saint-Antoine et Sainte-Barbe, à la mémoire de la Famille Calande.



◀▶
Borne-potale à Haversin et le Sacré-Cœur de Leignon, souvenirs de la Grande Guerre. Le Sacré-Cœur abrite une statuette dans son socle, que l'on sortait lors des processions et rogations.

4. LES PETITES CHAPELLES ET GROTTES

Souvenirs de la piété d'antan, ce sont les témoins de processions où elles servaient de haltes-reposoirs.

Les petites chapelles de l'entité de Ciney ont toutes leur propre histoire: l'une a été installée hors remparts pour les malades, l'autre déplacée ou encore construite suite à une guérison ...

Du Petit Patrimoine sur du Petit Patrimoine !

Ces édifices ont généralement été décorés avec soin. Ainsi, très souvent, ils présentent des éléments de Petit Patrimoine sur leurs façades: grillages, ancres, niches-portales, belles portes, ...



*Chapelle ND de Hal
Ciney*



▲ *Chapelle Saint-Antoine
Achêne*
▼



*Chapelle Saint-Lambert
Vérenne (Haversin)*



*Chapelle ND des Remparts
Sovet*



*Chapelle St-Roch à Chevetogne,
au croisement vers Enhet*



*Chapelle ND de la Salette
Haljoux*



*Chapelle Saint-Hubert
Ciney*



*Chapelle Saint-Roch
Jet (Sovet)*

À côté des chapelles, il existe aussi d'autres formes de reposoirs dans nos villages: des grottes artificielles, petites constructions très à la mode au siècle passé. Les plus remarquables et importantes sont **les Grottes de Conjoux**, construites par le curé Elisée Laloux, qui voulait en faire un lieu de pèlerinage pour les personnes qui n'avaient pas la possibilité ou les moyens de se rendre à Lourdes.



Conjoux. — (Les grottes du rosaire).

Antoinetta

Le Saviez-vous?

Les grottes de Conjoux étaient un haut lieu de pèlerinage jusque dans les années 1930. À l'époque, plus de 30.000 pèlerins par an venaient se recueillir dans ce sanctuaire! Derrière la grotte principale, un chemin mène à d'autres stations, quinze petites grottes illustrant chacune une étape de la vie du Christ.



Le clocheton d'appel, sur le mur de l'ancien presbytère



La grotte principale, à l'entrée du circuit

LES ARBRES REMARQUABLES



*Arbre remarquable
au centre de Conjoux*



*Arbre de la Paix
Chevetogne*



*Mesurage d'un arbre
au Château de Halloy*

Tilleul de Ronvaux



Un arbre remarquable, comme son nom l'indique, est un arbre qui se distingue des autres par une particularité : son intérêt historique, folklorique, commémoratif ou encore dendrologique.

A priori, il n'y a plus de traces d'arbres aux sorcières ou d'arbres de justice sur l'entité de Ciney, même si des légendes accompagnent certains lieux comme des histoires de sorcières à Braibant, de Justice à la Croix Lambeau à Reux ou encore au Tienne à la Justice à Ciney.

1. LES ARBRES LIÉS AU FOLKLORE ET À LA RELIGION

Dans l'entité de Ciney, nous pouvons découvrir quelques arbres liés au folklore et à la religion.

Certains d'entre eux accompagnent les processions depuis des temps immémoriaux et d'autres étaient même là avant qu'on leur ajoute des croix ou potales. Les plus connus sont les tilleuls de Conjoux et de Ronvaux (Chevetogne). Ces arbres sont aussi de véritables arbres-repères au niveau des carrefours.

Le Tronnoy à Braibant – Situé sur les hauteurs, ce bouquet de tilleuls entourant une borne-potale a souffert de la foudre.





Tilleul de Conjoux

Situé au lieu-dit « Baraque de Conjoux », ce majestueux tilleul a plus de 400 ans! Il aurait été planté vers 1600 et servait de point de repère pour délimiter les terres et les propriétés. Il est également lié au pèlerinage de Notre-Dame de Foy.

C'est un tilleul à grandes feuilles (*Tilia platyphyllos*) aux dimensions impressionnantes. En 2019, il faisait 16m60 de haut et 9m20 de circonférence! Restauré en 1987 (à l'époque, pour soutenir ses branches, des tirants métalliques avaient été ajoutés), il a été classé en 2011.



« Li crwès do tiyou d'Ronvaux »

Le tilleul de Ronvaux est situé sur un des points culminants du Condroz, à une altitude de 340m.

Une très ancienne tradition locale assure qu'on l'aperçoit, par temps clair, du haut des tours abbatiales de Saint-Hubert.

Ce grand arbre-croix servait de repère religieux et marquait un relais sur le chemin des pèlerins de Saint-Hubert, appelé le Haut-Conduit, qui traversait Ronvaux et Chevetogne pour gagner Saint-Hubert par Rochefort.

2. LES ARBRES COMMÉMORATIFS

Plus jeunes, mais néanmoins très symboliques, nous avons aussi sur Ciney et dans ses villages des arbres plantés à des moments commémoratifs importants.



L'arbre du Centenaire à Ciney ▲►



Cet arbre a été planté le 22 juin 1930 pour commémorer le 100^e anniversaire de la Belgique indépendante.

Autour de l'arbre se dresse un muret avec deux petits pilastres, chacun reprenant les noms des bourgmestres et des échevins en place en 1830 et 1930.



*Arbre de la Paix
Pessoux*

Arbres de la Paix

Les arbres de la Paix de Pessoux et Chevetogne ont été plantés en 1975, en souvenir de la Seconde Guerre Mondiale.

Le choix d'un arbre sert d'emblème religieux, politique ou moral. C'est un symbole de longévité et de renouveau, de force et surtout un symbole de vie et d'harmonie.

L'arbre peut parfois commémorer des faits douloureux tout en apportant de l'espoir. Dès lors, cet arbre appartient à la mémoire collective et sert à perpétuer le souvenir pour les générations futures.

3. LES ARBRES À INTÉRÊT DENDROLOGIQUE

Enfin, certains arbres ont tout simplement un intérêt dendrologique. Pour être remarquables, il faut qu'ils aient au moins 100 ans. On en retrouve de beaux exemples sur l'entité, notamment dans les propriétés des châteaux, en bordure de routes, et aussi au cœur de Ciney, au sein du parc St-Roch.



Les arbres du parc St-Roch

Le parc Saint-Roch, c'est le poumon vert de Ciney. Le site tel que nous le connaissons a beaucoup évolué au fil des siècles avant de devenir ce qu'il est aujourd'hui.



En 1891, le domaine est acheté par Joseph Boseret, notaire du Roi Léopold II à qui il espère le revendre. Malheureusement pour le notaire, cela ne se fera pas. Afin d'éviter les ennuis financiers, il vend plusieurs lots du domaine et sur celui qu'il garde, il fait construire le château en 1906. Vers 1912-1914, il aménage les alentours comme un jardin à l'anglaise: chemins tortueux, conception irrégulière, impression naturelle, ...



Il fait également planter diverses essences principalement des hêtres et certaines plus exotiques comme des séquoias. De nos jours, certains arbres sont répertoriés comme remarquables sur ce site: plusieurs hêtres pourpres, un tilleul argenté, des séquoias géants, un hêtre « roseomarginata », des ifs communs, un thuya du Canada ou encore un frêne monophylle.



LE PETIT PATRIMOINE SUR NOS FAÇADES



*La loggia des Forges
Ciney*

Sur les façades ou en bordure d'une propriété, on peut observer toute une série d'éléments qui font partie du Petit Patrimoine: les ouvertures, les ornements en fer, les grillages, les arts décoratifs,... Et les exemples sont nombreux sur la commune de Ciney! En voici un aperçu.

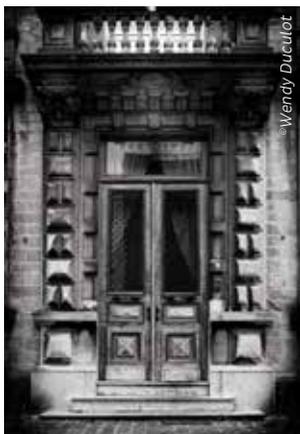
1. EXEMPLES D'OUVERTURES

A Ciney, il y a par exemple des portes qui font partie du Petit Patrimoine parce qu'on trouve intéressant de les conserver (parfois pour le caractère unique de la porte elle-même, parfois le pourtour de la porte). De même, les loggias en bois, ces avancées couvertes sur une façade, étaient à la mode il y a 100 ans, mais sont fragiles à préserver.



*Une porte Art Nouveau
Rue Piervenne*

*Tour de porte monumental
Rue Piervenne*



La beauté se trouve aussi dans les détails des poignées de portes, comme ici Rue Piervenne

2. LES ORNEMENTATIONS EN FER POUR CONSOLIDER LE BÂTIMENT

On en voit souvent sur les façades à Ciney et dans tous les villages.

Ces ancrés métalliques sont en réalité bien utiles : elles servent à consolider le bâtiment, c'est souvent la partie apparente d'un tirant métallique qui empêche l'écartement de deux murs. Des ancrés peuvent aussi renforcer le dessus d'une large ouverture comme celle d'une porte de grange.



Puisqu'elles apparaissent en façade, elles sont aussi décoratives. Il en existe de toutes formes, de la simple à la plus complexe : en S, en cœur, en rond, en X, en fleur, en fer à cheval...



Le château-ferme d'Haversin, avec le millésime 1669



▲ Ancres millésimées

Sur certains bâtiments, les ancrés métalliques prennent la forme d'une date.





© Wendy Duculot

De tous styles...

Éléments sobres, végétaux sages ou fous, motifs géométriques ou courbes ... décorent nos façades selon la mode du moment tout en les protégeant.



© Wendy Duculot



3. LES OUVRAGES DE PROTECTION

Avez-vous déjà remarqué la diversité des pièces ouvragées en métal sur les façades des maisons et autres bâtiments anciens ? Que ce soit pour protéger une fenêtre, la vitre d'une porte, comme garde-fou d'un balcon, comme rambarde d'escalier extérieur ou encore pour clôturer une propriété, nombreux sont les exemples dans le centre de Ciney !



Le sens du détail...

Tous les éléments en façade forment la plupart du temps un ensemble soigné : grille d'entrée, rampe, grillages de fenêtres ou de porte sont assortis !



Les rambardes des balcons

Une tendance, à la fin du 19^e s et au début du 20^e s, était d'orner sa façade avec un beau balcon à la rambarde métallique savamment décorée.

La rue Piervenne en regorge d'exemples !



Les grilles de propriétés

Dans les rues de Ciney également, de belles grilles clôturent les propriétés, de formes et de styles variés : Art Nouveau, Art Déco, ...





4. LES ARTS DÉCORATIFS EN FAÇADE

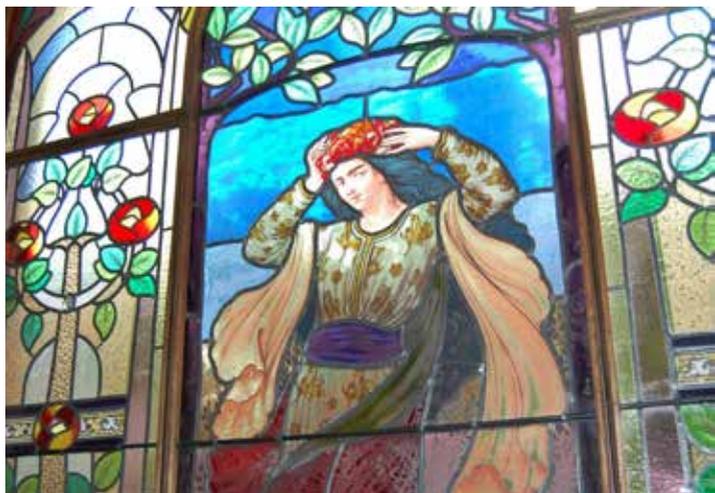
A la fin du 19^e s et au début du 20^e s, c'était à la mode de décorer les façades de maisons bourgeoises ou de commerces avec des peintures murales, céramiques, mosaïques, de mettre des vitraux aux fenêtres, ...

Des bâtiments publics ou quelques églises de l'entité présentent aussi des arts décoratifs, mais plus récents.

◀ *Les vitraux de l'Hôtel de ville, avec le blason de Ciney et la balance de la justice.*

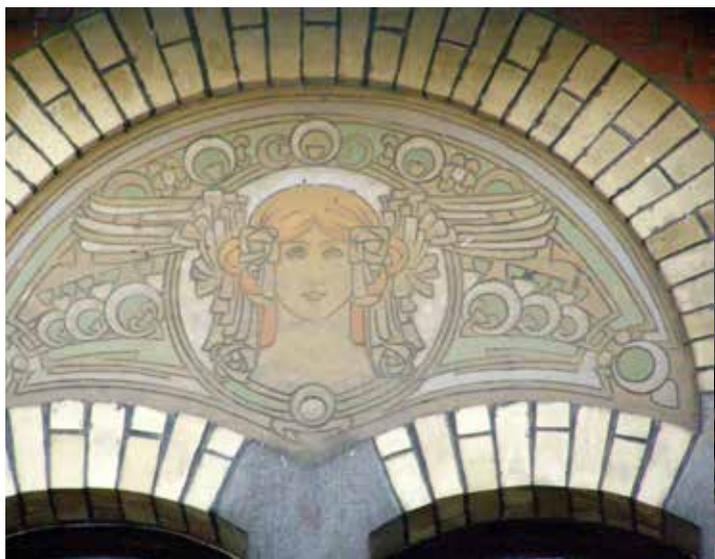
Des vitraux

Rue du Commerce, l'ancienne maison du Bourgmestre Morimont compte de magnifiques vitraux : les motifs de fleurs et végétaux stylisés, les courbes, ... sont à l'honneur, typiques de l'Art Nouveau.



Un Sgraffite

Rue Piervenne, une fresque de tendance Art Nouveau, orne le dessus d'une fenêtre. Elle est faite en sgraffite, une technique italienne qui consiste à graver un dessin dans du mortier appliqué en couches de différentes couleurs.



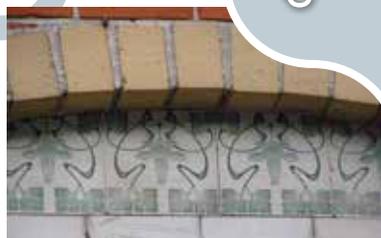


Des mosaïques ▲

Un des rares bâtiments de Ciney à avoir des mosaïques sur sa façade, au-dessus de chaque fenêtre, se situe rue du Commerce. Les motifs sont constitués avec des dés de pierres colorées.

... et des céramiques ▼

Les maisons avec des carreaux de céramiques décoratifs en façade sont plus nombreuses, rue Piervenne notamment.



PETIT PATRIMOINE ET SIGNALISATION



*Blason des 5 Neûs
Hôtel de Ville*



*Ancienne enseigne
Rue du Commerce*



*Millésime en pierre
Saint-Quentin*

C'est peut-être le Petit Patrimoine qui a le plus souffert de l'évolution de la société : il reste en effet peu de vieux panneaux de signalisation, d'anciennes enseignes ou de devantures de magasins, de lettrages sur les murs ... Au fil du temps, ils ont été remplacés par d'autres !

1. ENSEIGNES SUSPENDUES, ENSEIGNES EN PIERRE ET MILLÉSIMES GRAVÉS

A Ciney, il n'y a pratiquement plus de traces d'enseignes suspendues de commerces, mais bien quelques enseignes en pierre comme sur la devanture de l'ancienne poste ou de l'Hôtel de Ville. Également gravés dans la pierre, des millésimes au-dessus des porches d'entrées des églises et sur différents bâtiments de Ciney nous indiquent leur date de construction.



L'Ancienne Poste de Ciney

Nous pouvons observer plusieurs éléments du petit patrimoine sur la façade principale : un millésime avec la date de construction « Anno 1912 », le blason sculpté de la Province de Namur ainsi qu'un cartouche avec l'inscription « POSTES ». De même, en haut du pignon et sur le côté du bâtiment, deux sigles de la Poste (avec le cor et la lettre) sculptés et colorés nous rappellent l'ancienne fonction de cet édifice.



L'Ancienne Poste



2. DES LETTRAGES SUR LES MURS

Lorsque l'on regarde des cartes postales anciennes de notre entité, on remarque de nombreuses publicités peintes sur les bâtiments. De nos jours, il y a de beaux mais rares exemples de ces anciennes marques, la plupart ayant été volontairement effacées ou n'étant plus visibles.

Ancienne publicité à Ciney ►



▼▲ A Leignon, la publicité pour l'Hôtel de la Gare a presque totalement disparu, tandis qu'à Ciney trône toujours fièrement la publicité pour le magasin des Forges de Ciney, dans le bas de la rue du Commerce.

3. LES ANCIENNES DEVANTURES DE MAGASINS

Pour celui qui regarde attentivement les façades des bâtiments situés au coeur de la ville, il est possible de retrouver des traces d'anciennes devantures de magasins.

Voici deux exemples rue du Condroz. Tout d'abord, cette belle devanture vitrée avec des châssis en bois et entourée de carrelages. Plus loin, sur ce bâtiment restauré, l'ancien mécanisme de volet du magasin a été préservé. ►





*Borne Etat Belge
Ciney*

DÉLIMITATION, TRANSPORT ET OUTILS ANCIENS

Cette partie de la brochure rassemble plusieurs thèmes du Petit Patrimoine : les éléments liés au transport et à la délimitation, ainsi que les outils anciens.

1. LES BORNES



*Borne en bordure de propriété
Conneux*

En pleine campagne, en forêt, le long d'une route ou devant une propriété ... on trouve bien des sortes de bornes sur la commune de Ciney. Souvent en pierre, parfois en métal ou en béton, elles ont différents usages : border une propriété, limite d'un territoire, borne kilométrique ou encore borne chasse-roues ... Loin de pouvoir localiser et identifier tous les types présents sur l'entité de Ciney, nous vous en proposons un petit aperçu.



*Borne kilométrique
Sovet*

Délimiter un territoire

Au détour de vos balades, vous trouverez des bornes en pierre, souvent avec une inscription ou une initiale, à l'endroit précis d'un passage d'un territoire à un autre.



*Borne-frontière
de Principauté
Leignon*



*Borne dans
le Bois des
Cresses – Haid*



*Borne-limite
communale
Braibant*



Les bornes chasse-roues

Les bornes les plus reconnaissables sont celles destinées à chasser les roues des charriots. On en trouve encore de nos jours, même en centre-ville de Ciney! De forme arrondie, elles sont généralement au coin d'un bâtiment, d'un porche d'entrée, ...

Bornes chasse-roues au coin de maisons à Haversin et Pessoux; au bord d'un pont à Braibant



2. GARDE-CORPS

Le Petit Patrimoine lié au transport ou à la délimitation, c'est aussi tous ces éléments métalliques qui ponctuent nos balades, comme les tourniquets, les barrières le long des chemins de fer, des routes, des cours d'eau, ...



Main courante terminée en volute, à Corbion et garde-corps à croisillon, à Barcène



3. FOURS À CHAUX ET PETIT PATRIMOINE FERROVIAIRE

Les seuls vestiges d'outils anciens à Ciney sont des Fours à chaux. A proximité du chemin de fer, ils côtoient parfois des traces de Petit Patrimoine Ferroviaire.



Les fours à chaux de Lienne, le long du Ravel – vue d'hier et d'aujourd'hui ▲ ►



Où peut-on encore voir des restes de fours à chaux à Ciney ?

- au **Crahiat** (zoning commercial derrière la gare). L'ancienne vue ci-dessus vous montre comme ils étaient imposants !
- le long de l'ancienne ligne 126 Ciney-Landen actuellement transformée en **Ravel**. Les rails ne sont plus là, mais il reste quelques poulies à hauteur des fours, destinées sans doute à faire circuler les charriots de chaux jusqu'à la voie ferrée.



Les Fours à chaux

Ces fours servaient à transformer les pierres calcaires (extraites des carrières à côté) en chaux, destinée à l'agriculture et la construction. Au début du 20^e s, ils fonctionnaient jour et nuit.

Une partie de la production était exportée vers la France, les Pays-Bas et l'Allemagne.

Le long du Ravel, le Petit Patrimoine Ferroviaire

Au bord du Ravel à Ciney, ces bornes et panneaux vous intriguent peut-être ? Ce sont les témoins de l'ancienne ligne de chemin de fer 126 Ciney-Landen.

Les balises sur poteaux, avec 1 ou 2 chevrons, annonçaient l'approche d'un signal avertisseur. Le **P** indiquait le franchissement d'une pédale (dispositif électromécanique déclenchant le signal d'un passage à niveau). Les bornes-repères en béton, le long de la voie, servaient de repères pour aligner et niveler la voie et déterminer les courbes.



Balise à deux chevrons



Borne de chemin de fer spécifique à la Ligne SNCB 126, avec les initiales HC, de la Compagnie privée «Hesbaye-Condroz» qui gérait cette ligne.



PETIT PATRIMOINE ET COMMÉMORATION



*Le Sacré-Cœur
Les Basses*

Ciney et ses villages n'ont pas échappé à la tradition de rendre hommage et de commémorer un événement important avec une plaque, une stèle, une statue ou un monument de plus grande taille.

1. LES MONUMENTS AUX MORTS ET SOUVENIRS DES GUERRES



*Chapelle St-Remy
Massogne*

La plupart des vestiges du Petit Patrimoine lié à la commémoration sont principalement d'ordre militaire, commémoratifs de la 1^{ère} et/ou 2^e Guerre Mondiale.

Même le plus petit hameau a au moins une plaque !

Certains villages de la commune ont même plusieurs monuments en hommage à différents événements de ces guerres. Les héros mis à l'honneur sont les soldats, mais aussi des civils tués ou déportés. Parfois, ces stèles sont dédiées à une personne en particulier.

Monuments, stèles et souvenirs de la Guerre 14-18

Certains monuments et/ou plaques commémoratives se rapportent uniquement à la Grande Guerre. Ils sont aussi pour certains associés à la religion, comme par exemple le monument de Massogne, offert par le Doyenné, ou encore le Sacré-Cœur à Leignon et Les Basses (Haversin).



*Monument 14-18
Pessoux*

Le Sacré Cœur à Leignon ▶

Durant la guerre 14-18, on raconte que la châtelaine, Mme Eggermont aurait payé les allemands pour ne pas qu'ils brûlent le village. Le Sacré Cœur a été installé en souvenir de cet événement. Sur le socle, on peut lire « Reconnaissance - 1914-1918 »



La Stèle de la déportation Avenue d'Huart à Ciney

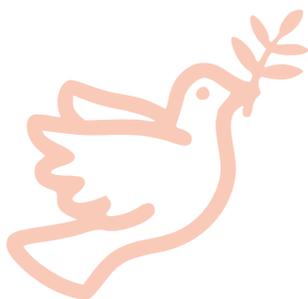
Le **9 décembre 1916**, dans la cour du château de la Haute, près d'un millier d'hommes attendent. 321 hommes, dont 98 cinaciens sont désignés pour le travail forcé dans l'industrie de guerre allemande. Pour Ciney, 5 d'entre eux ne reviendront jamais, tandis que 7 autres, affaiblis par les privations, décèdent dans les jours ou les mois qui suivent leur rapatriement.

Le **2 avril 1923**, une stèle est dressée à l'un des piliers de la grille d'entrée du château à proximité de l'endroit où la sélection des déportés s'est faite.

En **mai 1940**, les soldats allemands cassent cette stèle à la masse, qui rappelait leur funeste méfait. Témoin de l'événement, une voisine va, à la nuit tombée, récupérer les débris et les cacher dans sa cave.

Le samedi **9 septembre 1944**, le surlendemain de la libération de Ciney par les troupes américaines, les habitants du quartier replacent dans le pilastre de la grille d'entrée du château les précieux débris de la stèle.

Une reproduction de la stèle d'origine a été apposée au-dessus du reste de lion, ce qui explique pourquoi il y en a deux.



◀ La stèle des déportés, à Ychippe (Leignon), fait aussi référence à la déportation de 1916



Monuments, stèles et souvenirs 40-45

Tout comme pour 14-18, on retrouve de nombreux monuments/plaques rendant hommages aux soldats et victimes de la Seconde Guerre Mondiale.



Plusieurs de ces monuments sont liés directement aux combats / actions qui ont eu lieu en fin de guerre comme à Pessoux, Leignon, Sovet, Jannée ou encore Ciney.

A Ciney et Leignon, on peut également voir des stèles commémorant la libération des camps.

Le monument aux morts de Pessoux ▲

Ce monument a été érigé en 1950 en mémoire des 35 hommes de Pessoux déportés par la Gestapo le 27 août 1944 et morts en Allemagne. Le monument rend par ailleurs hommage aux civils décédés lors de l'exode.



▲ Leignon



▲ Ciney

Stèles de la libération des camps

30 ans et 60 ans plus tard, commémore encore les riodes de troubles liées guerre avec ces stèles la libération des camps.



Stèle à la mémoire de Paul Coulon – Bataille de Conjoux, décembre 1944



Victimes 40-45 – Hôtel de Ville – Ciney



Hiver 1944 à Leignon

A Leignon, deux monuments commémorent **le 23 décembre 1944**.

Sur le mur ceinturant l'église de Leignon, une plaque en anglais raconte l'histoire d'un soldat américain, du nom de Milo Huempfner, tombé en panne à Leignon au moment-même où des troupes allemandes arrivent dans le village.

Milo Huempfner va user de ruses diverses pour, à lui seul, effrayer les allemands, prévenir les

troupes américaines de l'avancée des troupes ennemies mais également préserver le village de Leignon d'une attaque.

Dans le bas du village, on trouve une des 26 bornes installées par le Touring Club de Belgique tout le long de la ligne d'avance extrême de l'attaque allemande de l'Offensive Von Rundstedt. On peut y lire : « Ici fut arrêté l'envahisseur - Hiver 1944-1945 ».



Monument de l'Armée Secrète à Jannée, lieu de la Bataille du 27 août 1944.

Les monuments de la Résistance

Les actions de la Résistance dans notre région étaient importantes.

De nombreuses personnes faisaient partie de différents réseaux. Ciney était d'ailleurs appelée à cette époque troublée « la capitale du maquis ».

On retrouve plusieurs souvenirs à la mémoire des maquisards décédés ou déportés, notamment à Jannée, Sovet et Ciney.



Monument Victor Crucifix Place Monseu



Croix François Devillers Sovet ►





Monuments, stèles et souvenirs des 2 guerres

Dans une grande partie de l'entité, les monuments de la 1^{ère} Guerre Mondiale ont servi à commémorer par la suite les victimes de la Seconde Guerre, en y rajoutant une inscription, une plaque ou un muret. C'est le cas à Ciney, Chapois, Leignon, Haversin, Conjoux, Achêne, Chevetogne et Sovet.

▲
Sovet a fort souffert lors de la 2^e Guerre Mondiale, le monument de 14-18 est entouré d'un mur contenant les noms des prisonniers de guerre et victimes de l'exode en 1940, mais surtout des martyrs de la terrible fusillade du 4 septembre 1944.



Chapois



Haversin



▲ *Vue ancienne
Leignon*

▼ *Achêne*



▲ *Conjoux*



Le monument aux morts de Ciney

« POUR L'HONNEUR ET LA LIBERTÉ »

Ce monument a été inauguré en 1923, comme l'indique la date en chiffres romains sur le dessus de la stèle.

Il se compose d'une haute stèle de pierre bleue à laquelle on accède par cinq degrés, flanquée de bornes couronnées du casque des tranchées et ornée d'une vigoureuse figure allégorique en bronze représentant la Belgique qu'enveloppent les plis du drapeau national.

Après la Seconde Guerre Mondiale, le monument est modifié: une paroi ajourée vient compléter le monument de part et d'autre, en hommage aux victimes de ce deuxième conflit.



▲ La foule lors de l'inauguration

Une classe de l'école communale devant le mémorial des deux guerres à Chevetogne



◀ Commémoration à Conjoux devant le monument





Biron



Enhêt



Braibant



Corbion

D'autres monuments aux morts ou souvenirs des deux guerres ont été placés après la 2^e Guerre Mondiale, en l'honneur des victimes civiles ou combattants des deux guerres, comme à Corbion, Biron, Enhêt et Braibant.



Le monument à côté des Capucins

Les écoles ont ressenti aussi le besoin d'honorer la mémoire des élèves et professeurs morts pendant ces conflits. On peut voir dans la cour de l'Athénée Royal un monument commémoratif avec les noms des défunts. Plus récemment, une plaque commémorative de ces périodes troublées a été insérée dans un des murs du « petit château » de l'Institut St-Joseph.



*Athénée Royal
Ciney*



*Institut Saint-Joseph
Ciney*



Achêne



Chevetogne



Conjoux

2. LES TOMBES D'IMPORTANCE HISTORIQUE LOCALE

Un recensement des tombes d'importance historique a été effectué par le Royal Cercle Historique de Ciney, en collaboration avec le service technique de la Ville de Ciney, pour préserver ces sépultures du passé. Certaines de ces tombes sont de véritables œuvres d'art et souvent agrémentées de magnifiques détails sculptés ou gravés.



Sépultures militaires

En déambulant dans les différents cimetières de notre commune, on observe au détour des allées, de nombreux signes de reconnaissance pour les anciens combattants, prisonniers de guerre, prisonniers politiques ou victimes d'une des guerres.

Les tombes de ces héros sont facilement repérables par les sigles et signes posés délicatement sur leur sépulture ou encore par certaines épitaphes gravées dans la pierre ou sur une plaque souvenir.

Des motifs riches en symboles les accompagnent : la palme symbolisant la gloire, des couronnes mortuaires, des lauriers entourant un médaillon, ...

Ces sépultures font partie de notre histoire et les cimetières sont un lieu important pour le souvenir, même lorsqu'il est douloureux et rappelle les moments difficiles des deux guerres.





Jean Baptiste d'Omalius d'Halloy

Dans le cimetière de Braibant, cette petite chapelle est considérée comme une tombe d'importance historique locale, puisque c'est là qu'est enterré un personnage illustre.

Né en 1783, mort en 1875 à l'âge de 91 ans, Jean-Baptiste Julien d'Omalius d'Halloy est connu et reconnu par ses pairs comme étant le premier à avoir réalisé la cartographie géologique de l'Empire français.

Il a eu également un rôle politique important au niveau local (Maire de Skeuvre et ensuite de Braibant), provincial, puis national (Gouverneur de la Province de Namur, conseiller d'état, sénateur, premier vice-président du Sénat).



A Ciney, une plaque au coin de la rue d'Omalius lui rend hommage. Celle-ci a été offerte par l'Athénée Royal Jules Delot, qui avait remis l'éminent géologue à l'honneur en 1983.

3. LES TÉMOINS D'AUTRES ÉVÉNEMENTS DU PASSÉ

Le petit patrimoine peut également commémorer un personnage illustre ou encore l'inauguration d'un bâtiment.

◀ Ciney Reconnaisant

On pourrait croire que c'est un monument de reconnaissance lié à un fait de guerre, mais lorsque l'on regarde les dates sur son socle, il apparaît que ce monument a été érigé bien avant.

Le 26 septembre 1898, c'est le 35^e anniversaire de l'arrivée à Ciney du Frère Joseph, éducateur des tout-petits et qui était apprécié de la population. Les cinaciens participèrent à ce jubilé en joignant leur obole pour l'achat du cadeau: une statue St Joseph sur le socle de laquelle on peut lire: « Au Frère Joseph – Ciney Reconnaisant ».



... ET BIEN D'AUTRES HISTOIRES!



▼▲ *Le kiosque de Ciney*



Il y a encore d'autres catégories de Petit Patrimoine mais pour lesquelles nous n'avons que peu d'exemples encore en place sur la Commune de Ciney.

1. LE REPOS

Sur notre entité, il reste quelques vestiges liés au repos. Nous avons bien entendu notre beau kiosque à Ciney. Nous avons également l'auvent du banc au Parc St-Roch ou encore la jolie gloriette dans l'enceinte du château d'Haversin.



Gloriette au château d'Haversin



Espace de repos au Parc Saint-Roch

Le kiosque – Place Monseu

Situé Place Monseu, le kiosque à musique fut construit en 1896 sur les plans du kiosque de Spa. Réalisé par la fonderie Dejongd et Couvreur, comme en témoigne le poinçon au pied d'une des colonnes, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus beaux kiosques de Wallonie.

C'est une construction légère et octogonale, surélevée par un soubassement en petit granit et aux arêtes

en pierres taillées. Il est ouvert de tous les côtés et clôturé par un garde-corps en fer forgé garni de portes-candélabres.

L'histoire raconte que lors de sa première rénovation, le peintre avait badigeonné les plaques sans noter les noms des compositeurs et musiciens célèbres. Ne retrouvant plus le dernier nom, il nota le nom de notre compositeur et musicien local: Xavier Schlögel.



2. LES ATELIERS

Les glaciers de nos châteaux nous rappellent le temps où le frigo n'existait pas ! Les châtelains et leur personnel en bénéficiaient toute l'année pour conserver les aliments mais aussi profitaient de la glace stockée pour rafraîchir les boissons, et aussi, grand luxe pour l'époque, pour réaliser des sorbets en été !

Les glaciers de Conjoux et Leignon

A Conjoux et à Leignon, se trouvent encore les vestiges de glaciers construits au milieu du 19^e siècle, d'ingénieuses constructions avec un puits d'une capacité d'environ 50m³.

Dans ce puits circulaire maçonné en briques rouges, on stockait une grande quantité de glace pour préserver la température froide du lieu. Grâce à sa masse importante, la glace se conservait ainsi pendant plusieurs mois. Dans le fond, un puisard permet l'évacuation de l'eau de fonte.



La glacière du Château de Leignon



La voûte de la glacière de Conjoux

Le sas d'accès, en pierres taillées et fermé par une porte, est orienté au Nord pour éviter son réchauffement trop rapide. L'isolation thermique est assurée par une couche de terre et par la végétation qui évite un ensoleillement excessif.

La glacière de Conjoux étant proche d'un étang, la glace y était récoltée en hiver quand il gela. Les blocs de glace étaient sciés puis empilés dans le

puits de façon à le remplir totalement.

A Leignon, comme il n'y avait pas d'étang à proximité, le châtelain faisait venir la glace par le chemin de fer (un wagon venait de Charleroi !). De plus, la glacière était, par facilité, située juste à côté de la ferme. En effet, c'est là-bas que l'on abattait le bétail et qu'on le salait avant de le stocker dans la glacière.





Saint-Quentin - Ciney



Barcenal

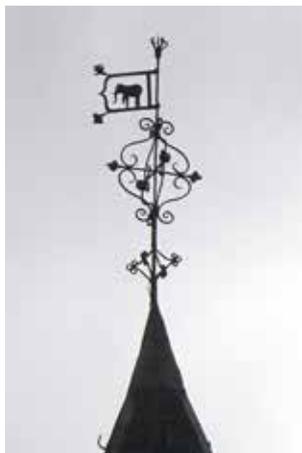


Croix (Sovet)

3. LA MESURE DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Parmi les éléments de mesure, on retrouve surtout dans l'entité de Ciney des girouettes. Elles sont sobres ou ouvragées selon le cas, avec divers éléments décoratifs qui viennent parfois les compléter, ou encore les points cardinaux.

C'est plutôt sur les toits des fermes, des châteaux ou des demeures plus imposantes que l'on peut les apercevoir dans notre région.



Château d'Haversin

4. LES BIENS RELATIFS À LA FAUNE, LA FLORE ET AUX MINÉRAUX

Cette catégorie comprend divers éléments dont les volières (par exemple, dans la cour de St-Quentin à Ciney), les murs de jardins clos (comme ceux de l'ancien presbytère et de l'ancien couvent des Carmélites de Ciney) ou encore les murs en pierres sèches, c'est-à-dire sans joints entre les pierres.



◀ *Mur en pierres sèches
Conneux*



*Pigeonnier
de Saint-Quentin - Ciney*

UN PATRIMOINE EN DANGER



Les fours à chaux de Lienne s'écroulent



▲ *Une des petites grottes effondrées à Conjoux*

▼ *Le métal vieillit mal*



C'est sûr, le Petit Patrimoine Populaire nécessite un entretien, une restauration ou une valorisation! Souvent, il est constitué d'éléments fragiles et menacés tant par l'homme que par la nature.

Que ce soit l'usure du temps, la rouille qui attaque les éléments métalliques, les infiltrations d'eau qui en font effondrer une partie, une végétation luxuriante qui le recouvre voire le met en péril, une peinture qui s'écaille ou s'efface, le bois qui pourrit, la rénovation ou la démolition d'un bâtiment, la réfection d'une route, le réaménagement d'un terrain, une voiture qui rate un tournant, ou encore les voleurs sans scrupules ...

Nombreuses sont les causes qui font que ce petit patrimoine n'est pas intemporel et qu'il est plus que jamais nécessaire d'y faire davantage attention!

Nous avons envie de vous mettre au défi de nous aider à le préserver à Ciney, convaincus que le Petit Patrimoine Populaire est riche de notre histoire et un témoin de notre société en évolution.



La Croix du Luxembourg à Ronvaux en 2010 et 2018 ▲

On s'y attache, et pourtant, on doit se faire à l'idée : le Petit Patrimoine populaire **n'est pas intemporel!** En seulement quelques années, nous avons observé des changements parfois saisissants ...



L'ancien bâtiment de l'Économie Populaire de Ciney, actuellement à l'abandon. Les lettrages en façade ont été recouverts, et le balcon portant une date anniversaire (1909-1969) est rongé par la rouille. Les très belles protections de fenêtres et grilles d'entrée aux initiales EPC sont encore là, mais pour combien de temps ?



La belle pleureuse du cimetière d'Haversin a été volée ... de même que le dessus de la borne-potale ND de Hal.

INDEX DES LOCALITÉS



*Table des illustrations.
En italique, les mentions
sans photos.*

CINEY 1, 3, 5, 13, 14, 18, 22-32, 34-39, 41-45, 47-49
HALJOUX	8, 18
BARCENAL	15, 47
BARCÈNE	33
EMPTINAL	8, 12, 17
BIRON	8, 9, 16, 42
MASSOGNE	36
.....	
ACHÈNE 3, 10, 15, 16, 18, 25, 40, 43
FAYS	1, 15, 25
BRAIBANT 6, 15, 16, 20, 32, 33, 42, 44
HALLOY	6, 7, 20, 52
CHEVETOGNE 1, 6, 11, 12, 15, 16, 18, 20, 40, 41, 43, 48
ENHET	18, 42
RONVAUX	11, 20, 21
CONNEUX 11, 15, 16, 32, 47
CONJOUX	2, 7, 19, 20, 21, 38, 40, 41, 43, 46, 48
REUX	1, 7, 10, 12, 20
HAVERSIN 4, 15, 17, 18, 25, 33, 40, 45, 47, 49, 52
HAID	7, 32
SERINCHAMPS	10, 15
LES BASSES	12, 25, 36
LEIGNON 4, 13, 17, 31, 32, 36, 38, 39, 40, 46, 52
CHAPOIS	7, 25, 40
CORBION	7, 33, 42
YCHIPPE	7, 15, 25, 37
PESSOUX 1, 6, 7, 13, 15, 22, 33, 36, 38
JANNÉE	8, 13, 16, 38, 39
SOVET 1, 10, 14, 18, 32, 38, 39, 40
VINCON	15
REULEAU	9
CROIX	16, 47
JET	18

Cette publication, subsidiée par l'Agence Wallonne du Patrimoine, a été réalisée dans le cadre d'un **recensement du Petit Patrimoine Populaire de l'entité de Ciney effectué par les Services ADL et Tourisme de la Ville de Ciney, le Centre Culturel de Ciney et le Royal Cercle Historique de Ciney.**

Pour accéder au recensement en ligne de ce petit patrimoine, un lien est disponible via le site de la Ville de Ciney : www.ciney.be et du Centre Culturel de Ciney : <http://centreculturel.ciney.be>.

Les thématiques présentées dans la brochure sont basées sur les catégories établies par l'AWAP dans son fascicule *Le Petit patrimoine populaire wallon* (SPW, 2017), adaptées cependant à nos réalités de terrain (certains éléments absents ou moins pertinents dans nos régions).



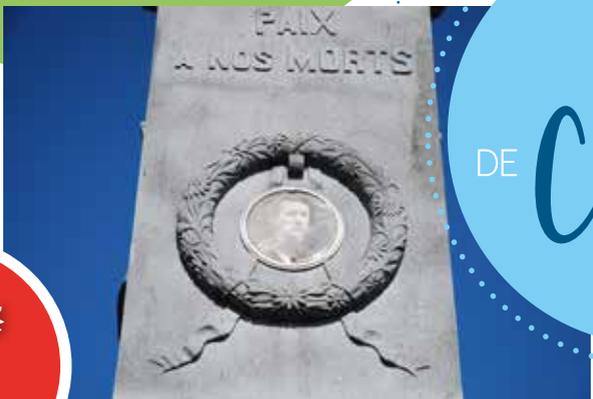
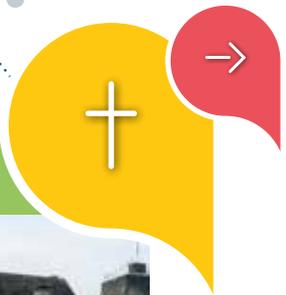
Rédaction : P. Decorte, M. Hembise, RCHC

Photographies : A. Collard, P. Decorte, W. Duculot, M. Hembise, C. Motet, Ville de Ciney.

Anciennes vues : IPIC, RCHC, U. Piraux.

Autres sources : Revues du RCHC ; *Les Dossiers de l'IPW, Dictionnaire du patrimoine ferroviaire* ; Collection Héritages de Wallonie, Ministère de la Région Wallonne : *Petit patrimoine sacré* ; *Les ouvrages hydrauliques* ; *Fontaines et pompes de nos villes* ; *les glacières à glace naturelle*.

Conception graphique et mise en page : S. Rhainotte –
CréerColler



LE PETIT PATRIMOINE POPULAIRE DE *Ciney*

