

EXPOSITION - CENTRE CULTUREL DE CINEY

TRANSVISIBLE

APPEL À PROJET : INFORMATIONS PRATIQUES

Pour qui ?

Cette proposition est ouverte aux artistes et élèves d'écoles d'art /en filières artistiques.

Thématique proposée aux artistes : TRANSVISIBLE

« Entre le visible et l'invisible, il existe un pont, un passage, le temps d'un éclair, l'instant d'une vision : le transvisible » (Serge Venturini).

Transvisible est le terme que nous avons choisi pour lancer un nouvel appel à projet lancé aux artistes et élèves d'écoles d'art/en filières artistiques, à l'instar des projets « Tout s'imbrique » et « Parures » précédemment.

Explorer les frontières entre visible et invisible, le passage d'un état à un autre, toutes disciplines artistiques confondues.

Disparition, effacement, apparition, vide, net, flou, vapeur, liquide, opaque, translucide, transparent... ne sont que quelques mots parmi l'infinité qui peuvent être évoqués dans ce titre. Nous espérons qu'il en inspirera plus d'un !

Toutes les techniques/matières sont permises : dessin, photo, gravure, vidéo, céramique, dentelle, tissu, installations, ...

Nous privilégierons les créations contemporaines.

Adresse de l'exposition : Centre Culturel de Ciney asbl
Place Roi Baudouin 1 - 5590 Ciney
Tel. : 083 21 65 65

Personne contact : Pauline Decorte – Animatrice chargée des expositions

Dates de l'exposition : du lundi 7 mars au samedi 2 avril 2022.

Vernissage (pris en charge par le CC) le **lundi 7 mars à 19h.**

Montage de l'exposition : La scénographie et le montage de l'exposition sont coordonnés par le Centre Culturel de Ciney.

Le montage aura lieu durant la semaine du 28 février au 4 mars (semaine du congé de Carnaval), entre 9h et 17h.

L'exposant(e) peut s'il le souhaite participer au montage de ses pièces, et s'il/elle n'est pas disponible, il/elle devra les déposer avec des instructions claires avant cette date.

Détails techniques :

Toute œuvre présentée sera fournie équipée d'un système de présentation sobre, fiable (et simple d'utilisation s'il doit être posé par nos soins).

Si une oeuvre a été conçue sur un support particulier, pour notre facilité, celui-ci sera amené par l'artiste pour la durée de l'exposition.

Permanences expo :

L'ouverture de l'exposition est assurée par le Centre Culturel du lundi au vendredi de 9h à 17h, les samedis matin de 9h30 à 12h30. Également le dernier vendredi jusque 19h et le dernier samedi jusqu'à 17h30.

Permanences artistes possibles les samedis ou dimanches après-midi, en fonction des disponibilités de chacun.

Démontage et retrait des œuvres : Lundi 4 avril entre 9h et 17h (ou sur rdv).

Assurance :

Une assurance « clou à clou » sera contractée pour les œuvres exposées pour la durée de l'exposition depuis le jour du dépôt des œuvres jusqu'au jour programmé de la reprise. Le transport n'est pas couvert par cette assurance.

Promotion :

Le Centre Culturel s'occupe de la réalisation graphique et l'impression des affiches et invitations de l'exposition. Il se charge d'un affichage en ville et de diffuser l'information à la presse, sur son site et sur sa page FB.

Chaque exposant sélectionné recevra un quota d'affiches et invitations papier, ainsi qu'un fichier informatique pour l'envoi à son mailing personnel.

Pour la réalisation de la promotion, de l'affiche et des invitations, l'exposant sélectionné fournira, dans les délais communiqués, au minimum une photo du travail qui sera exposé (photo globale et/ou détail), de bonne qualité (format jpg – pas de pdf, minimum 1 Mo) à l'adresse mail suivante : pdecorte@cinney.be.

Modalités de participation :

Pour qu'une candidature soit valable, il faut retourner les **formulaires ci-joints** (candidature et présentation du projet) dûment complétés, **pour le 30 novembre 2021 au plus tard**.

Le jury se réserve le droit de faire des choix en fonction de la cohérence de l'ensemble.

Les résultats de la sélection seront communiqués vers le 15 décembre.

La sélection de la pièce/de l'ensemble de pièces/de l'installation se fera sur base du formulaire de candidature dûment complété et accompagné d'un texte et d'un visuel (photo ou croquis) donnant une idée concrète du projet.

Aucun défraiement ne pourra être octroyé à un artiste pour la réalisation de son œuvre.

EXPOSITION CENTRE CULTUREL DE CINEY

TRANSMISSIBLE

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

à nous retourner complété et signé par mail à pdecorte@ciney.be ou par courrier, **pour le 30 novembre au plus tard**. Passé ce délai, les candidatures ne seront pas acceptées.

NOM et prénom :

Adresse :

Téléphone/GSM :

E-mail :

Site web ou blog :

- souhaite participer à l'exposition collective « Transvisible » au Centre Culturel de Ciney, du lundi 7 mars au samedi 2 avril 2022.
- accepte qu'une sélection soit faite par un jury en fonction de la cohérence de l'ensemble de l'exposition.
- joint ou s'engage à fournir pour le 30 novembre 2021 au plus tard les informations demandées concernant son projet (Annexe « Présentation de projet »).
- est informé qu'aucun défraiement ne lui sera octroyé pour sa participation.
- accepte que la scénographie et le montage de l'exposition soient coordonnés par le Centre Culturel de Ciney
- serait disponible pour aider au montage de sa/ses pièces pour l'exposition (dans la semaine de Carnaval, du 28 février au 4 mars 2022) : OUI / NON
Si non, s'engage à déposer sa/ses pièces le vendredi 25 février au plus tard pour permettre un montage de qualité (avec instructions claires quant à l'installation).
- serait disponible pour assurer une permanence de l'expo (permettant d'échanger avec le public) un samedi/dimanche après-midi de 14h à 17h : OUI / NON
Si oui, merci de cocher la/les date(s) de préférence :
sa 12/03 – di 13/03 – sa 19/03 – di 20/03 – sa 26/03 – di 27/03 – sa 02/04
- autorise le Centre Culturel de Ciney à utiliser des photos de sa/ses pièce(s) exposée(s) pour la promotion de l'exposition (invit, affiche, site, FB, ...)

Date et signature:

EXPOSITION CENTRE CULTUREL DE CINEY

TRANSMISSIBLE

PRÉSENTATION DE PROJET

à nous retourner complété et signé par mail à pdecorte@ciney.be ou par courrier, **pour le 30 novembre au plus tard**. Passé ce délai, les candidatures incomplètes ne seront pas acceptées.

NOM et prénom :

Artiste / Élève inscrit en filière artistique auprès de l'école suivante* :

.....

■ Je propose pour l'exposition* :

- une **pièce unique**, pour une dimension/un volume maximal(e) de 1m² ou 1m³

Format projeté :

- un **ensemble de pièces**

Pour une dimension/un volume maximal(e) de 2m² ou 2m³

Nombre projeté :

Format projeté par pièces :

- autre** (installation, vidéo, ...)

Pour une surface au sol maximale de 3 m sur 3 m

Je joins un croquis avec les dimensions et l'occupation spatiale projetés + les données techniques permettant de jauger la faisabilité du projet.

■ Technique(s) artistique(s) employée(s) (*si techniques mixtes, détaillez un minimum*) :

.....

.....

■ Je joins un **texte expliquant mon idée de pièce(s)/ma démarche artistique**, en format Word (15 lignes maximum)

■ Je joins une **photo** (en format jpeg)/ un **croquis**/ une photo d'un travail similaire* permettant au jury de se faire une idée précise de mon projet.

Date et signature:

* Biffer la mention inutile – cocher le choix