

MUSIQUE/BLUES



Secondaire
S1-S6

Ciney - Au théâtre

Début 2022

Durée du spectacle : 50'

Nbre max d'élèves/séance : 150

Prix d'entrée : 5,00 €/élève

LE BLUES DES DESERTS URBAINS

Par Dalva

Avec Camille WEALE (chant, textes)
et David VANDEN HAUWE
(Marolito, luth du Niger, guitares, grosse
casse tambourin

<https://jeunessesmusicales.be>

<https://www.dalva.be>

Raconter l'histoire des Afro-Américains à travers celle du blues, chanter ces sans-racines en grattant du banjo, convoquer le désert à coups de riffs qui claquent : après avoir réarrangé de vieux canons de la black music et des "slave songs" (Bessie Smith, Minnie Wallace, Robert Johnson, Blind Lemon Jefferson...), Dalva creuse encore le sillon, au plus profond.

Le duo s'attaque cette fois à des thèmes chers au genre : le déracinement, la créolisation, tous ces allers-retours entre le Middle West et la Mauritanie, les rythmes gnawa et le "noise" des cités, le groove touareg et le folk anthracite. C'est une musique de rage et de déboires, de transe et d'outrance, dont l'écriture se mêle de poésie et d'eschatologie.

Le duo sillonne sur scène ces rails de chair : ceux qui relient la Louisiane à Chicago, le Mali aux Marolles, toutes ces contrées d'immigration qui donnent au blues ses couleurs et sa puissance d'évocation. On erre ainsi au fil d'une musique téméraire, qui se nourrit d'insurrection et d'espérance... Et qui résonne plus que jamais dans notre société, sur le fil du rasoir. Ne sommes-nous pas, en ce moment, à la croisée des chemins ?

