

MUSIQUE

SECONDAIRE
S1 > S6

Ciney - Au théâtre

Date : à déterminer en fonction des demandes

Durée du spectacle : 50'

Nbre max d'élèves/séance : 150

Prix d'entrée : 7,00 €/élève

Damien Brassart & Joël Rabesolod - Nàmàkàlà

Concert-Jazz / Afrique de l'Ouest / Improvisation

Histoires singulières d'Afrique de l'Ouest et sons universels, tisseurs de liens...

Rencontrés lors de leurs études de jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles, le saxophoniste belge et le guitariste malgache, virtuose gaucher, se réunissent ici autour des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest. En Malinké (principalement parlé dans l'est de la Guinée), Nàmàkàlà signifie «lier les gens pour qu'ils s'entendent». Ce rôle de médiateur, joué par les griots d'Afrique de l'Ouest, c'est également ce que le duo vise en tant qu'artistes, car la musique peut être un puissant outil de médiation entre soi et les autres, mais également entre soi et ses propres émotions.

Maintenant, se demanderont certains, pourquoi jouer une musique qui nous est étrangère ? Et si justement, la réponse pour s'ancrer d'avantage ici était ailleurs ?

Projet transculturel, au travers duquel deux artistes d'horizons variés vont à la rencontre d'un univers culturellement éloigné de leurs propres racines, Nàmàkàlà consacre l'échange, la rencontre et la transmission à travers la musique, par des arrangements proches de la tradition... tout en se laissant l'amplitude et la liberté de l'improvisation jazz.

Thématiques abordées : cultures croisées, rêves, onirisme, traditions, onirisme, méditation.

