

# L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

FONDAMENTAL

SAISON 2021-2022 PROPOSÉE PAR LE CENTRE CULTUREL DE CINEY

MUSIQUE-CONCERT



Primaire  
P1 > P6

Ciney - Au théâtre

Janvier 2022

Durée du spectacle : 50'

Nbre max d'élèves/séance : 150

Prix d'entrée : 5,00 €/élève

## O!H BOYS

*Les Rossignols de l'ouest*

**Country/Gospel/Work-song/Jazz**

*Avec François LOURTIE (voix lead), David SERRAZ (voix basse), Emmanuel DONNET (voix baryton), Leander MOENS (voix ténor)*

<https://www.o-boy.be>

Pour hériter du ranch familial, quatre frères doivent trouver l'amour. Pour cela, ils devront cesser d'être sales, malpolis, bagarreurs et bêtes. La mission est loin d'être gagnée mais ils ont un don : la chanson. D'une approche résolument humoristique et décalée, O!Boy invite à découvrir le style a cappella du Barbershop ou la quête de l'harmonie entre le Far West, le negro spiritual, le jazz et les plus beaux mots d'amour !

Ce style, joyeux et romantique, adapte une certaine facette de la culture des États-Unis au tournant du 20ème siècle en une exploration ethno-socio-musico-historique de diverses musiques populaires américaines : pop, swing, blues, country, gospel, comédies musicales, classiques de Disney...

Pour la petite histoire, O!Boy remporte la médaille de bronze (2017), puis d'or (2019) lors de la compétition nationale hollandaise de Barbershop. Invités à perfectionner leur art à l'Harmony University (Nashville – USA) et avec Stephen Connolly (ancien King's Singers – UK), ils chantent notamment aux Festivals de Wallonie et créent un "pocket-opéra" composé sur mesure, Le froissement du brouillard. Spectacle écrit et mis en scène par Matthieu Collard.

