

OR AURA

*Spectacle de danse contemporaine 2,5 ans – 5 ans

OR Aura se vit en immersion dans un dispositif à 360 °, les enfants entourant l'espace scénique des deux danseuses incarnant les feuilles de l'imposante « Or Aura », la vieille Arbre de la vie.



OR Aura est un spectacle de danse contemporaine avec une recherche chorégraphique autour de l'authenticité, de l'animalité, de l'entraide à travers la danse contact et ce, embellit par une scénographie simple et magique à la fois.

La création musicale est teintée de quelques appareils de la petite enfance et est très diversifiée dans les univers proposés ; électro, acoustique, classique, world.



Note d'intention :

« Or aura, la vieille Arbre de la vie, nous fait vivre son automne.

Enfants de la forêt magique comme feuilles d'Or Aura, sommes invités à transformer la couleur de certaines croyances qui peuvent altérer notre joie.

Ensemble, nous vivrons une succession de fables dansées, interactives, tantôt drôles tantôt poétiques contées par la vieille Arbre. Au travers de ce voyage automnale, elle nous murmurerà :

Que partager c'est aimer

Que se comparer est une grande perte de temps

Que demander de l'aide c'est refuser d'abandonner

Que nous sommes libres d'être qui nous voulons être

Pour se faire, Or Aura connecte ses racines puissantes et lumineuses pour nous souffler sa recette du bonheur.

Avec leurs baluchons, les feuilles d'Or Aura se laissent tomber et virevolter vers une vision de la vie plus simple et colorée.



Grâce à ce voyage automnale, elles prennent enfin plaisir à flotter sur les rivières calmes, accompagnées d'amitiés fortifiées de leurs nouvelles expériences. "



Le binôme, Justine Electeur et Juliette Colmant



Toutes deux danseuses contemporaines influencées par l'énergie hip-hop. Nous avons été formées ensemble par différents chorégraphes au sein de la Kids Company en Belgique, tel que Nana François, Carole Frères, Sylvie Van der Eecken, Nono Battesti,...

Ensuite nos chemins se sont séparés pour un temps. Justine a été formée par Bruno Vandelli à Cannes et Juliette est partie se former au Kibbutz Dance Company en Israël.

Tout au long de nos formations respectives, nous avons continué à créer ensemble des petites formes, pour des groupes ou en duo. Une fois à deux dans le studio, la création coule de source, nos corps parlent et se mettent au service de notre intention.

Nous sommes toutes deux proches de la petite enfance, Juliette étant maman et donnant des ateliers aux enfants depuis 2013, Justine étant une "MATA-Marraine et tante" investie et donnant également des ateliers aux enfants depuis 6 ans. (Ekla, Résidences d'artistes au sein de plusieurs centre culturel Province de liège, ateliers pour l'école spécialisée de l'Escalpage).

Nous avons ressenti l'envie de faire rencontrer notre art scénique et notre amour commun pour la petite enfance au travers de cette création.



L'équipe artistique du spectacle "Or Aura" :



Justine Electeur : Compagnie Niou spectacle de rue « Hortense », Compagnie Double Impro « Boomerang Session », « Conversation » (spectacle d'improvisation)



Juliette Colmant : Compagnie Nono Battesti « Double », « Trance », « Coquelicot ». Compagnie Le Rythme en Soi « La boîte à musique », « Arménia » (Jeune public).



Quentin Halloy : Compositeur et multi-instrumentiste notamment pour Nono Battesti (Double, Trance, Coquelicot), Collectif Mensuel (Blockbuster, 2043, Zaizai...) le rythme en soi (La boîte à musique, Armenia, Or aura)



Corentin Piquard: danseur avant tout, s'est spécialisé dans la composition musicale pour les créations danses telles que « Hortense » (Cie Niou), "Nabinam" (solo de Jean-Baptiste Baele - Oslo & Madagascar ainsi que pour la pièce "Patchwork" (Thierry "Nasty" Martinvalet – Luxembourg).



Contacts :

Juliette Colmant & Justine Electeur
lerythmensoiasbl@gmail.Com
0497/64.31.33 et 0478/46.50.09



Spectacle, mais pas que..

Pré-spectacle,

Pour agrémenter l'arrivée des enfants dans la salle d'accueil de spectacle, nous proposons une immersion immédiate dans « une forêt magique ».

Accompagnement sonore pour une mise en mouvement au travers de racines lumineuses et de lianes de tissus entrecroisés, installation calme autour du cercle et de « la vieille arbre ».



Durant le spectacle,

Une multitude d'interactions ludiques est mise en place tout au long du spectacle. Respiration commune, passage des artistes entre les enfants, Chant en communion d'un hymne autour de l'entraide, invitation des enfants à faire danser des foulards sur l'espace scénique même.



Post-spectacle,

Or Aura est un voyage artistique dépassant uniquement le visionnage du spectacle. En effet, nous proposons également des **ateliers** de mise en mouvements guidés.

- Pour les ateliers accompagnant nos prestations tous publics, on propose un **atelier parents-enfants** :

Les ateliers de danse parents-enfants mettent en avant le contact physique pour développer une forme de communication plus profonde, en travaillant avec des mouvements corporels, l'enfant peut améliorer sa motricité et sa confiance en soi, tandis que les parents développent un lien de confiance avec leurs enfants.

Les enfants apprennent à devenir autonomes et développent un esprit indépendant, et les parents apprennent à interagir avec eux en tant qu'égaux qu'ils "soutiennent", physiquement et psychologiquement, sans condition. Un lieu pour jouer, s'amuser, se rouler par terre, dans un cadre bien défini pour que parents (Tonton, tata, grand parents, amis,...) et enfants puissent passer un moment hors du temps et hors des contraintes du quotidien. Pas d'expériences requises, juste l'envie de vivre pleinement un moment de partage.

*Séance d'1 heure proposée après le spectacle pour une dizaine de couple.

- Pour les ateliers accompagnant les prestations en milieu scolaire, on propose un **atelier autour des valeurs mises en avant dans le spectacle Or Aura**.

Une manière ludique de comprendre le plaisir de se mettre à la place de l'autre, de trouver son propre langage corporel sans vouloir « faire comme... ». Des expérimentations autour du collectif et du bonheur que nous pouvons ressentir lorsque nous parvenons à faire les choses ensemble et non tout seul dans notre coin.

*Séance d'1heure proposée pour une jauge d'une vingtaine d'enfants (idéalement une classe) en post spectacle.

Possibilité de se déplacer dans les écoles après le visionnage du spectacle.





Fiche Technique : Or Aura



Espace scénique :

Spectacle en 360°, Cercle de 6 mètres de diamètre + 1 mètre entourant le cercle pour l'espace assise du public (coussin) = 7 mètres de diamètre
Possibilité d'adapter un peu la configuration si prévenue à l'avance.
Possibilité de jouer en face public.

Surface :

un planché avec un tapis de danse de préférence,
D'autres possibilités avec un sol plat et surface dure, merci de prévenir d'avance.

Besoin technique :

-Une arrivée de courant 220V 16A au lointain

Lumière :

-Une mini face 4 pars Dimmable
-Deux pars 500w couleur ambre au lointain
-Deux pars pour le pré spectacle

Son :

-2 retours amplifier avec mixette raccordées fond de scène
ou
Haut-parleur avec entrée mini jack ou cinch , réglage volume, basse ,aigu .

Autre :

-Nombres de coussins pour le nombre d'enfants ou autre solution à inventer.

-Nécessite d'un espace de déchargement à proximité du lieu de représentation

Montage :

Temps d'installation : 20 à 30 minutes + temps d'échauffement = 1 heure 30

Temps de rangement : 20 à 30 minutes

Le spectacle peut-être autonome mais dans la formule + technicien :

Dans ce cas la compagnie vient avec ces haut-parleurs et ces deux pars

Condition sonore :

Nécessite un environnement calme, une musique sera diffusée durant le spectacle

Condition d'accueil :

Adaptable à chaque lieu d'accueil (Salle de spectacle, centre culturel, réfectoire, salle de gymnastique, classe etc.) **mais préférence pour un espace avec occultation totale.**

Idéalement en espace intérieur mais adaptable dans un espace extérieur avec météo correcte (temps secs).

Durée et fréquence spectacle :

35 minutes + temps d'entrée en mouvement (10-15minutes), réalisable 3x/jour maximum

Public cible :

Enfants de 2,5 à 5 ans

Jauge :

50 et 70 enfants (idéalement 3 classes)



Information budgétaire :

Le spectacle est reconnu par les tournées art et vie en tant que scolaire et tout public.

Le montant perçu sera à déduire du cachet demandé.

Prestation 35 minutes + 10-15minutes d'entrée immersive / jour:	Prix Duo:	Prix avec technicien:
1x	1000	1250
2x	1250	1550
3x	1500	1850

Atelier danse 1 heure (scolaire) ou parent-enfant	Prix jour du spectacle	Prix hors jour spectacle +def voiture
1x	125	/
2x	200	250
3x	250	300